

# Avant de mourir

Eine Saite zersprang

Serenade aus dem C. C. C. Film: „Schwarze Augen“

Text: Curth Flatow

Musik: Georges Boulanger, Op. 17  
Für Gesang und Klavier eingerichtet  
von Heinrich Riethmüller

Poco animato rit. A

Gesang

Klavier

*mf* *p* *espressivo*

— die Geige spiel - te nur für uns die Me-lo - die, wir bei - de glaubten nie, — daß unser Glück vergeht,

doch heut'sagt jeder Ton: zu spät! — Und weiß ich auch — ge - nau, daß du — den Weg zu mir nie wieder.

fin - dest, das dumme Herz glaubt nie, daß mir nicht weiter blieb — als ei - ne Me - lo - die.

Aufführungsrecht vorbehalten  
Copyright 1952 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin  
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

B. & B.  
21005  
(267)